



# Розмовний клуб “Життя в картинах Тараса Шевченка”

За історією [“Чим здивують картини Тараса Шевченка?”](#) Анни Алексєєвої

Що ваші учні й учениці знають про Тараса Шевченка як художника? Запросіть їх розглянути й “оживити” його картини під час засідання розмовного клубу у форматі “Think tank” (“Мозковий центр”), а за можливості завітайте разом до [Національного музею Тараса Шевченка](#) у Києві.

**Аудиторія:** 5-7 класи.

**Тривалість:** 45-90 хвилин.

**Завдання для уроків:** позакласний захід, українська мова, українська література, мистецтво.

**Розвиваємо:** *наскрізні уміння* — діяти творчо, висловлювати власну думку усно й письмово, логічно обґрунтувати позицію; *м'які навички* — аналітичне мислення, креативність та оригінальність.

**Обладнання:** пісочний годинник, музичний супровід, дошка, аркуші, маркери.

## Попередня підготовка

1. Опрацювати історію [“Чим здивують картини Тараса Шевченка?”](#).
2. Ознайомитися з ресурсами:

- [museumshevchenko.org.ua](http://museumshevchenko.org.ua)
- [Тарас Шевченко. Цікаві факти.](#)

Перед початком засідання варто обрати людину, яка занотувуватиме ключові тези/ідеї/суперечливі питання на дошці або аркуші (цю роль може взяти на себе і модератор/модераторка).

## Маркери думок

- Палац
- Національний музей Тараса Шевченка
- Тарас Шевченко
- Художник
- Поет
- Сепія
- Чорнила каракатиці
- Правила поведінки в музеї
- Автопортрет
- Байгуші
- “Хлопчик із кішкою”



## Мета

Проаналізувати, як творчість відображає реальне життя (на прикладі картин Тараса Шевченка).

## Створення полотна розмови Обговорення вступного питання

- Які картини ви зазвичай розглядаєте? Чому?

## Додаткові запитання

- Які картини є у вашому домі/кімнаті?
- Які збережені на вашому телефоні/комп'ютері?
- Хто їх вибирав?

- Чому вони вам (не) подобаються?
- Що ви відчуваєте, коли на них дивитесь?

## Аналіз інформації

Учасники(ці) (почергово) на основі історії "[Чим здивують картини Тараса Шевченка?](#)" опрацьовують питання:

1. Що ви знаєте про Національний музей Тараса Шевченка? (с. 1)
2. Які правила поведінки відвідувачів у музеї? (с. 2)
3. Шевченко — художник чи поет? (с. 3)
4. Що таке сепія? (с. 4)



## Робота з картинами (с. 3, 5, 6)

1. Розгляньте картини та опишіть, що ви бачите й відчуваєте.
2. Чи пов'язані ці картини між собою?
3. Чим вони нагадують старі фотографії?
4. Яка історія персонажів?
5. Чому Шевченко зображував жителів Казахстану?
6. Які моменти з життя людей відтворив художник? Чому саме ці?

## Групова робота

Учасники(ці) об'єднуються в групи за жеребкуванням — тягнуть номерки картин (1, 2 та 3) і складають історію про зображених людей (протягом 10 хв). Потім презентують свої історії іншим групам.

## Генерація ідей

- Чи можна, аналізуючи картину, зрозуміти настрій автора, його переживання? Чому?
- Який би настрій передавали ці картини, якби були намальовані в кольорі?

## Уявний експеримент “Малюй словами”



Модератор/модераторка пропонує учасникам(цям) уявити себе художниками(цями) та “намалювати” картину, яка б відображала якусь вагому для них подію. Для формування ідеї дається 5-7 хв. Потім учасники(ці) по черзі описують свої картини в деталях (кольори, розмір, що зображено тощо). Інші слухають розповідь із заплещеними очима (можна під музику), а потім — висловлюють свої враження (який настрій описаної картини, про що вона, що (не) подобається тощо).

- Які картини нам вдалося створити у своїй уяві?
- Вони розповідали сумні чи веселі історії?
- Чи змогла група відчути настрій картини з описаного?
- Які кольори ви використовували й чому?
- Чи відображає описана вами картина ваші відчуття та переживання?
- Чи важливо, щоб вашу картину побачили інші?
- Яку цінність може пробудити в інших людях ваша картина?



## Висновки

### Обговорення записів на дошці

1. Чи вдалося нам правильно зрозуміти задум "художників(ць)"?
2. Від чого залежало наше сприйняття?
3. Чи може картина бути важливою для суспільства? Чому?
4. У чому ми всі дійшли згоди?
5. Що було найбільш суперечливим/незручним у нашому обговоренні?
6. Для розв'язання яких питань нам не вистачило інформації?
7. Де можна дізнатися більше (сайти/ групи/ книги/ журнали/ фільми)?
8. Що виявилось найціннішим/найцікавішим/відкриттям?

### Групова рефлексія (обов'язкова участь усіх)

- Що б ви розповіли одним реченням про наше засідання другу/подрузі?
- Що було найкраще в нашому спілкуванні?
- Що можна покращити?
- Що позитивного ви сьогодні помітили за собою: у своїй поведінці, мові, манері тощо.

### Результат — творча індивідуальна або групова робота (реалізація протягом тижня чи місяця)

1. Намалювати уявлену на занятті картину (матеріали та спосіб зображення вибрати самостійно) або створити комп'ютерний колаж, скориставшись ШІ чи програмами/додатками для графічного дизайну.
2. Поширити свою роботу в соцмережах або представити в клубі на наступному засіданні (поширити в групі клубу в месенджері).
3. Ознайомитися з додатковими ресурсами:

- ["Або щось добре, або велике ледащо". 42 факти про Тараса Шевченка, що не розповідають у школі | Нова українська школа](#)

## Рефлексія

Заповнення таблички своїх міркувань після виконання завдання.

Питання	Міркування
Наскільки цікавим було виконання завдання?	
Які навички вдалося покращити під час виконання завдання?	
У яких життєвих ситуаціях можуть знадобитися набуті навички?	
Які питання можна було б додати до завдання?	
Чому ти б запропонував/запропонувала це завдання друзям, однокласникам?	

Поділилась: [Світлана Пилипчук](#)

