



# Розмовний клуб “Як обрати справу життя?”

За історією [“Бути палеонтологинею в Україні: історія Євгенії Нездолій”](#) Юлії Журлакової

Вибір майбутньої професії — проблема, що хвилює підлітків і викликає в них чимало запитань. То чому б не винести їх на обговорення вашого розмовного клубу? На прикладі історії сучасної науковиці розберіть з підлітками тему кар'єри та можливості реалізації у сфері науки. Проведіть зустріч у форматі “Think tank” (“Мозковий центр”).

**Авдиторія:** 7-9 класи.

**Тривалість:** 45-90 хвилин.

**Завдання для уроків:** природничі науки, біологія, географія, українська мова, позакласний захід

**Розвиваємо:** *ключові компетентності* — громадянську, соціальну, культурну, навчання протягом життя; *наскрізні вміння* — оцінювати ризики, розв'язувати проблеми та приймати рішення; *м'які навички* — життєздатність, стресостійкість і гнучкість.

**Атрибути:** маркери/фломастери, аркуші/наліпки, дошка.

## Попередня підготовка

1. Опрацювати історію [“Бути палеонтологинею в Україні: історія Євгенії Нездолій”](#).
2. Ознайомитися з ресурсами:

- [«Палеоархеологи»: чим відрізняються археологи й палеонтологи і які знахідки цікавлять обох - КУНШТ](#)
- [Відзначаємо Міжнародний день дівчат та жінок у науці!](#)

Перед початком засідання варто обрати людину, яка занотовуватиме ключові тези/ідеї/суперечливі питання на дошці або аркуші (цю роль може взяти на себе і модератор/модераторка).

## Маркери думок (ключові слова)

- |                                  |                |                       |
|----------------------------------|----------------|-----------------------|
| • науковці/науковиці             | • експедиція   | • біостратиграфія     |
| • палеонтологиня/палеонтолог     | • гора Пивиха  | • палеогеографія      |
| • Євгенія Нездолій               | • річка Дніпро | • палеопедологія      |
| • Інститут геологічних наук НАНУ | • Подніпров'я  | • палеоекологія       |
| • аматори і професіонали         | • фауна        | • оцифрування паперів |
| • гендерні стереотипи            | • відслонення  | • краєзнавчий музей   |

## Мета

Обговорити, як людині визначити свій шлях у житті та йти до мети.

## Уведення. Створення полотна розмови

- Хто такі науковці/науковиці?
- Опишіть людину, яка займається наукою.
- Чи хотіли б ви бути на її місці? Чому?

## Аналіз інформації

(на основі історії [“Бути палеонтологинею в Україні: історія Євгенії Нездолій”](#))

- Що ви можете розповісти про Євгенію Нездолій та її роботу? (с. 1)
- Що вивчають палеонтологи? (с. 1-2)
- Який досвід надихнув Євгенію? Який переконав стати палеонтологинею? (с. 2)
- Чим займаються палеонтологи в Україні? (с. 3-4)
- Як вплинула війна на палеонтологічні дослідження? (с. 3-4)
- За що Євгенія любить свою роботу? (с. 6)
- Опишіть стандартне польове палеонтологічне дослідження. (с. 6)
- Наскільки комфортно Євгенії Нездолій бути палеонтологинею? (с. 6)
- Які поради науковиці в розвитку своєї кар'єри вам здалися найбільш цінними? (с. 7)



## Генерація ідей “Дилема”

- Як обирати майбутнє: довіритися собі чи слухати поради інших?

## “Філософські роздуми”

- Що таке інтуїція? Як вона працює? Чи всі її мають? Чи можна її розвинути? Як?
- У яких життєвих ситуаціях/професіях надважливо довіряти інтуїції?

## “Життєвий досвід”

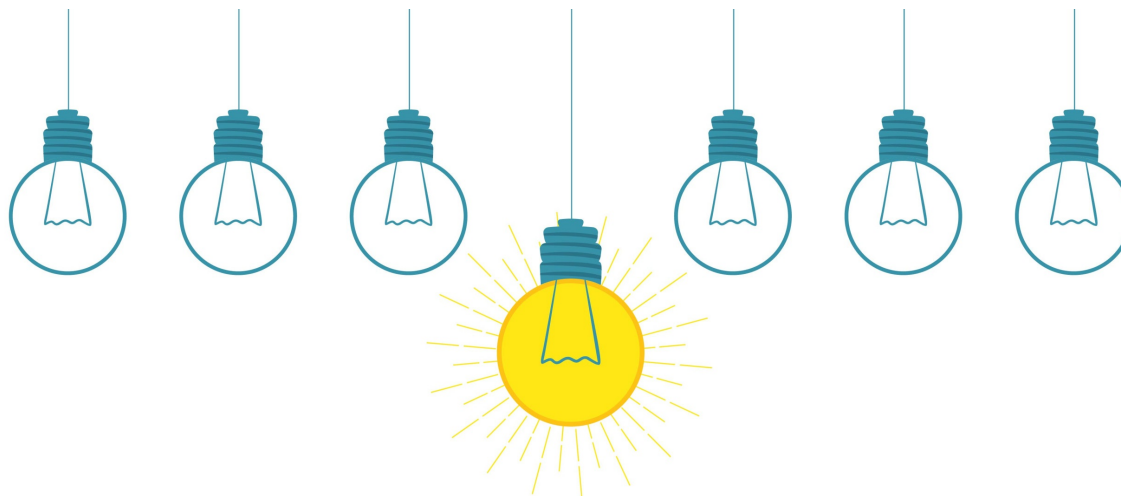
- Пригадайте, коли ви востаннє мали передчуття, або до вас “говорила інтуїція”? Як ви це відчували (опишіть тілесні відчуття, думки, настрої, емоції тощо)?
- Чи дослухалися ви до відчуттів? Чому?
- Які це мало наслідки?
- Як ви зробите наступного разу?

## “Орієнтири”

- Як ви розумієте вислів “слухати своє серце”?
- Що таке “голос розуму”?
- Чи може бути рівновага між голосом серця та розуму?
- Що стається, коли людина слухає лише серце, або лише розум?
- У яких ситуаціях якому голосу треба віддавати перевагу? Чому? Чи може бути тут однозначна відповідь? Чому?

## “Реальність і вибір”

- Коли людина обирає майбутню професію, який голос вона має слухати?
- Що означає “слухати голос розуму” при виборі професії?
- Що означає “слухати своє серце” при виборі професії?
- Що важливіше?



## “Варіант майбутнього”

- Запишіть на одному аркуші (коротко) свої здібності/таланти/хист/уміння — усе, що хоч теоретично може стати вашою професійною діяльністю.

- Запишіть на другому аркуші (коротко) усе, що викликає у вас захват, змушує відчувати задоволення від діяльності та відчуття потреби, важливості (приймаються лише сміливі та фантастичні ідеї) — усе, що теоретично може стати вашою професійною діяльністю.
- Порівняйте. Поміркуйте, де ви “слухати своє серце”, а де “голос розуму”.
- Якщо вам би довелося обирати в цю мить, який би шлях ви обрали? Чому? Який здається простішим? Який щасливішим? Чому?
- Чи можна поєднати ці два голоси та шляхи? Як?
- Який голос та шлях вибрала героїня історії Євгенія Нездолій? Чому?

## Висновки

(акцент на зроблених записах на дошці)

- Назвіть 5 правил, яких, на вашу думку, варто дотримуватися при виборі свого життєвого шляху? Поясніть їх.
- У чому ми всі дійшли згоди?
- Що було найбільш суперечливим/незручним у нашому обговоренні?
- Для розв'язання яких питань нам не вистачило інформації?
- Де можна дізнатися більше (сайти/групи/книги/журнали/фільми)?
- Що виявилось найціннішим/найцікавішим/відкриттям?

## Рефлексія

(обов'язкова участь усіх)

Заповніть табличку своїх міркувань після виконання завдання.

Питання	Міркування
Що б ви розповіли одним реченням/думкою про наше засідання другу/подрузі?	
Що було найкраще в нашому спілкуванні?	
Що можна покращити?	
Що позитивного ви сьогодні помітили за собою: у своїй поведінці, мові, манері тощо.	

## Результат — творча індивідуальна або групова робота

(реалізація протягом тижня чи місяця)

Створіть візуалізацію свого майбутнього з позиції голосу розуму та серця. Представте у формі плакату, колажу, графіки, фотоісторії тощо.

## Матеріали для додаткового опрацювання:

- [Війни за кістки, або «Кістяні війни»: уривок з книжки «Прикладна палеонтологія»](#)
- [Палеонтологія - nauka.ua | Новини науки](#)
- [У гонитві за мрією до Антарктиди!](#)
- [Що не так у “Льодовиковому періоді”?](#)
- [Упізнай мене за усмішкою](#)

*Не бійтеся йти до мрії та змінювати свій шлях!*



Поділилась: [Світлана Пилипчук](#)