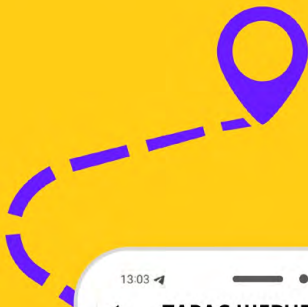


ЖИВОПИСНА УКРАЇІНА:

11+

МАНДРІВНИЙ БЛОГ
ТАРАСА ШЕВЧЕНКА



СТОРИЯ

www.storiya.info



Створено в співпраці з Національним музеєм Тараса Шевченка

Живописна Україна: мандрівний блог Тараса Шевченка

Засновниця читацької онлайн-платформи «Сторія» **Олеся Божко**

Авторка **Анна Алексєєва**

Головна редакторка **Юлія Журлакова**

Літературна редакторка, авторка рубрики
«Читай і мову вивчай!» **Юлія Гарюнова**

Верстка **Анастасія Бишовець**

Дизайн **Віталій Войтуль**

Ілюстрації **wikipedia.org**

Фото надані **Національним музеєм Тараса Шевченка**

www.storiya.info

Матеріали розроблені ГО «ПРОСТІР ЗНАНЬ» за технічної підтримки ООН Жінки в Україні та за фінансування Жіночого фонду миру та гуманітарної допомоги ООН (WPHF). Ця публікація підготовлена за фінансової підтримки Жіночого фонду миру та гуманітарної допомоги Організації Об'єднаних Націй (WPHF), але це не означає, що висловлені в ній погляди та вміст є офіційно схваленими або визнаними з боку Організації Об'єднаних Націй.

Усі зображення, інформація і торговельні марки використовуються як ілюстрації з навчальною метою та не мають рекламного характеру. Усі матеріали, які розміщені на вебсайті www.storiya.info, а також будь-які інші матеріали, що розповсюджуються за допомогою цього сайту і з цього сайту (зокрема зображення, відеоролики і тексти), належать ГО «ПРОСТІР ЗНАНЬ» та захищені авторським правом. Несанкціоноване використання цих матеріалів, повне або часткове копіювання, збереження, зміна і поширення (для будь-яких цілей) без письмової згоди ГО «ПРОСТІР ЗНАНЬ» заборонено. © 2024 «Сторія».

Уявімо собі, якби за часів Тараса Шевченка вже існували інтернет і соціальні мережі. Він 100% був би найпопулярнішим блогером, який розповідав би про українську культуру, історію та побут.

У 1843 році Тарас Шевченко подорожував Україною й захотів змалювати її красу. Саме в цей час він захопився вкрай складною технікою графічного мистецтва — **офортами**. І саме її обрав для втілення свого задуму.



Офорт, (від фр. *eau-forte* — “міцна вода”; азотна кислота) — різновид гравюри на металі. На металевій дошці голкою видряпують малюнок, у ці заглиблення додають кислоту, яка витравлює метал, а потім наповнюють їх фарбами й на спеціальному верстаті друкують відбиток на зволоженому папері.



Офортний верстат
у Національному музеї
Тараса Шевченка



Тарас Шевченко

Київ, Україна



1.245 like

Привіт усім моїм підписницям та підписникам!

Маю такий задум!

Я хочу зобразити нашу Україну: види, чи то по красі своїй, чи то по історії прикметні, теперішній людський бит та історію.

Планую зробити періодичне видання з трьома офортами, що виходитиме 4 рази на рік.

Назву альбом "Живописна Україна". Кожен офорт матиме анотацію українською та французькою мовами. Я додаватиму їх у дописи.

Як вам така ідея?

За кошти з продажу маю намір викупити з кріпацтва свою родину.

Тож сподіваюсь на вашу підтримку!

1843 р.

14 hours ago

Add a comment ...





Тарас Шевченко

Київ, Україна



1.245 like

У цьому офорті я зобразив людей, які відпочивають на березі Дніпра нижче Києво-Печерської лаври. Я й сам тут частенько відпочивав! Та все ж головну увагу приділив алеї між деревами та грі світлотіні на гілках і листі. Помітили?

14 hours ago

Add a comment ...





Тарас Шевченко

Київ, Україна



1.245 like

Цей офорт — про те, як ведуться справи в українському селі.

“Отаман збира на село громаду, коли що трапиться незвичайне, на раду і суд, коло оранди (корчми) або на майдані, громада, порадивши і посудивши добре і давши мир ворогам чи то кару, розходиться, п’ючи по чарці позвої”.

14 hours ago

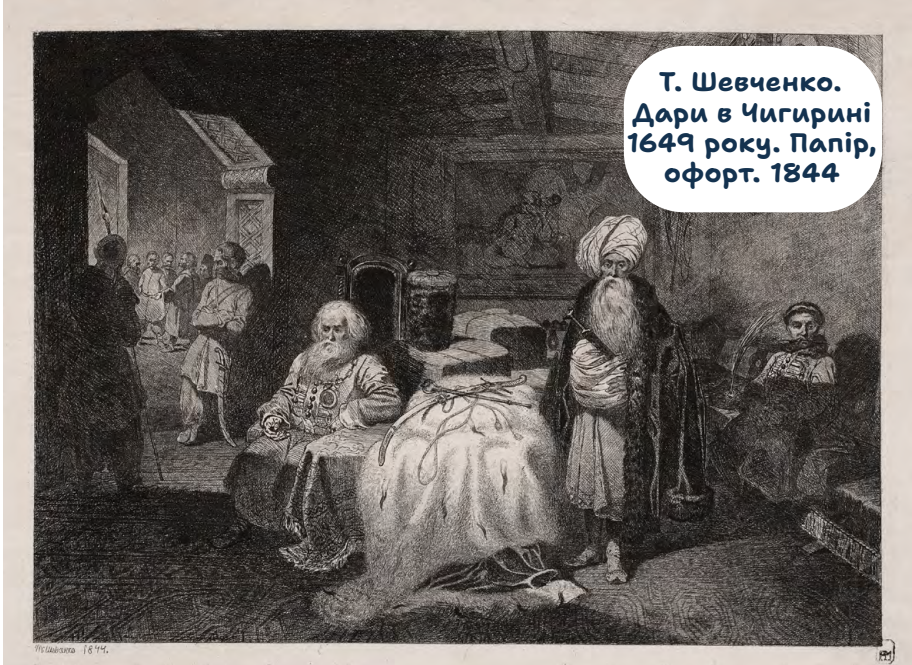
Add a comment ...





Тарас Шевченко

Київ, Україна



1.245 like

Історичний момент. А яке рішення ухвалили б тоді ви?

“Із Царяграда, із Варшави і Москви прибували послы з великими дарами еднать Богдана і народ український, уже вольний і сильний. Султан, окремe великого скарбу, прислав Богданові червоний оксамитовий жупан на горностаевому хутрі, кшталт княжої порфири, булаву і шаблю, одначе рада (опрiче славного лицаря Богуна) прису-дила еднать царя московського”.

14 hours ago

Add acomment ...





Тарас Шевченко

Київ, Україна



1.245 like

А цікаво вам, як відбувається в Україні сватання?

“Покохавшись літо чи то два, парубок з дівчиною, розпізнавши і уподобавши одне другого, парубок до дівчиного батька і матері посила старостів, людей добромових і таку річ дотепних; коли батько й мати поблагословлять, то дівчина, перев’язавши старостам рушники через плечі, подає зарученому своєму на тарілці або крамну (з крамниці, тобто), або самодільну хустку”.

14 hours ago

Add a comment ...





Тарас Шевченко

Київ, Україна

**Т. Шевченко.
Видубицький
монастир у Києві.
Папір, офорт. 1844**



1.245 like

Тут я виділив кам'яну однобанну церкву Св. Михайла — найстарішу споруду на території Видубицького монастиря, яку побудував у 1070-88 рр. син Ярослава Мудрого, Всеволод. За переказом, саме на цьому місці вплив з води дерев'яний ідол бога Перуна, скинутий у Дніпро під час хрещення Києва.

14 hours ago

Add a comment ...





Тарас Шевченко

Київ, Україна



**Т. Шевченко.
Казка. Папір,
офорт. 1844**



1.245 like

А тут я переповім вам казку про зустріч московського солдата і Смерті. Думає солдат підкупити її тютюном. Та не вдається. До речі, Смерть я вдягнув в українське народне вбрання. Символічно?

— А відкіля і куди Бог несе, господо москалю? І де таки табачку брали: чи не з чимиричкою часом?! Бо ми вас знаємо, піддобрики!!!

— Из самой Расеи идем на тот свет, сударыня смерть!.. А табачок истинно лубенский...”.

14 hours ago

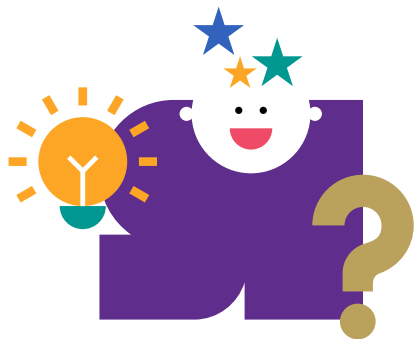
Add a comment ...





На жаль, повноцінно втілити задум не вдалося через брак коштів. Було видано лише 2 випуски (6 офортів) під єдиною обкладинкою. Ці офорти, а також інші можна побачити сьогодні у виставкових залах Національного музею Тараса Шевченка в Києві. ●◆◀▶





НАД ЧИМ ПОМІРКУВАТИ



Якби Шевченко жив і вів блог у наші дні, про що він розповідав би?



Розглянь офорти Тараса Шевченка. Які деталі тобі впадають в очі?



Шевченкові не вдалося втілити задум і завершити серію, то, на твою думку, чи варто було її починати? Чому?



**Хочеш дізнатися
більше?**

Завітай до [Національного музею Тараса Шевченка в Києві](#) та стеж за сторінками музею в соцмережах: [інстаграм](#) і [фейсбук](#).





ЧИТАЙ
І МОВУ ВИВЧАЙ!

Як замінити іншомовні слова українськими відповідниками?

У цьому тексті ти прочитав/прочитала неймовірну історію про те, якби Тарас Шевченко був блогером! До речі, слово “блогер” належить до іншомовних одиниць. Чи можна його замінити українським відповідником? І чи мають всі поняття, пов’язані зі сферою соціальних мереж, відповідники в українській мові?

Пропонуємо **словничок-кориснячок** користувача соціальних мереж!



Блогер — творець, дописувач.

Смайлик — вподобайка.

Фоловер — підписник.

Пост — допис.

Рилс — справжній запис.

Сторис — розповідь.

Спробуй **скласти** текст про соціальні мережі спочатку із запропонованими іншомовними словами, а потім **перепиши** цей текст, використовуючи українські відповідники!



A series of horizontal dotted lines for writing, located within a white rounded rectangle with a scalloped left edge.

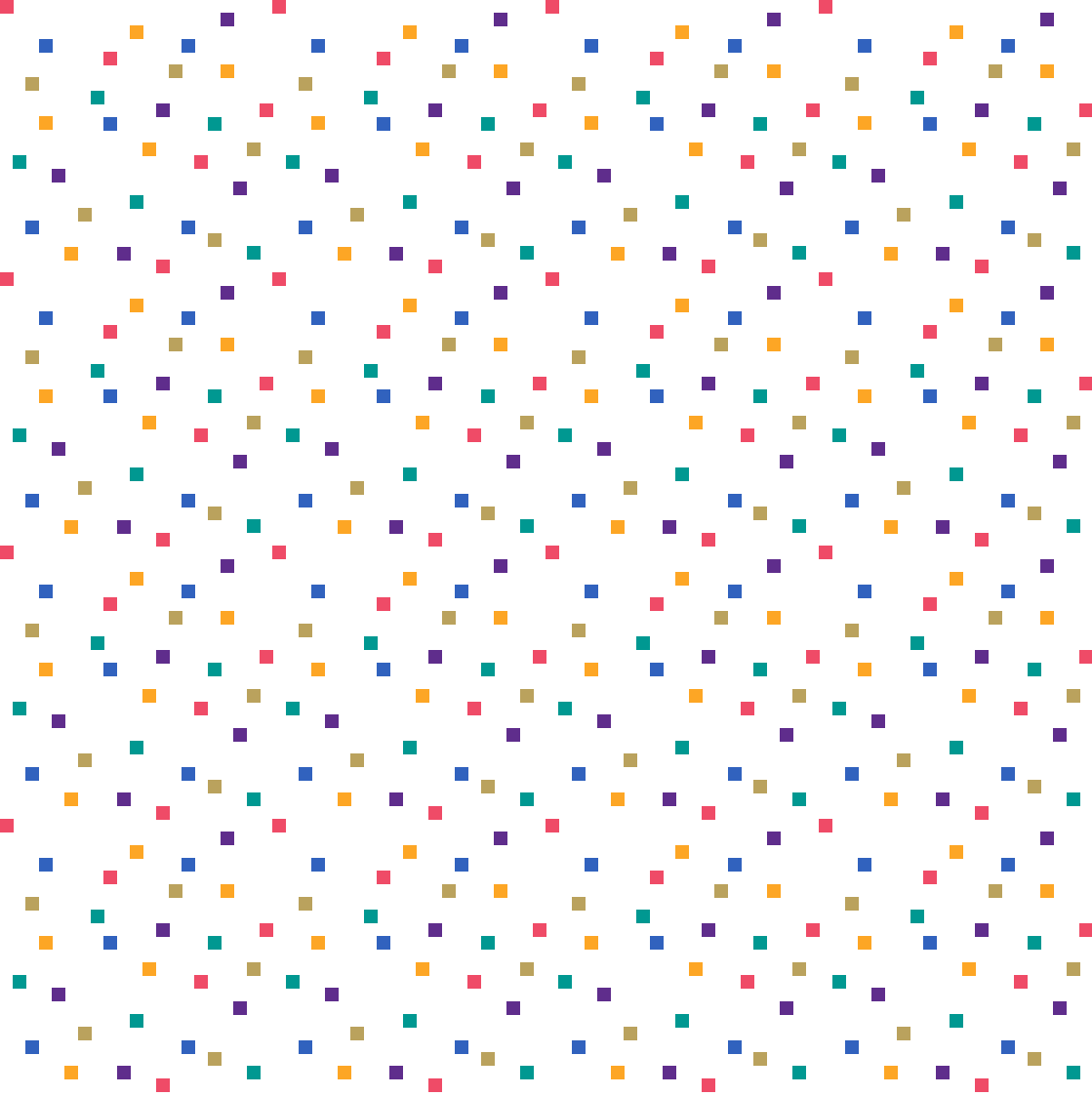


Тепер ти знаєш більше про синоніми в українській мові!



Для твоїх геніальних думок

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.



www.storiya.info

© 2024 «Сторія»