

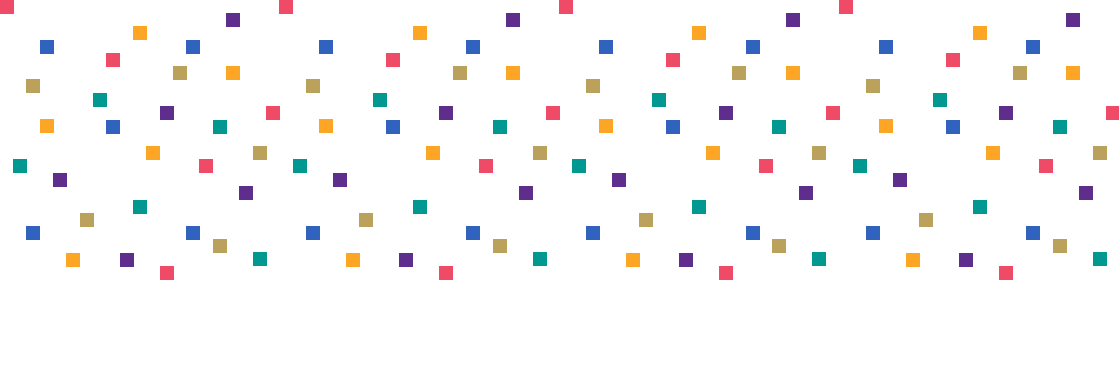
14+

# СОФІЯ ЯБЛОНСЬКА

ПЕРША УКРАЇНСЬКА ТРЕВЕЛБЛОГЕРКА

СТОРИЯ

[www.storiya.info](http://www.storiya.info)



# Софія Яблонська – перша українська тревелблогерка

Засновниця читацької онлайн-платформи «Сторія» **Олеся Божко**

Авторка **Станіслава Ясинишин**

Головна редакторка **Юлія Журлакова**

Літературна редакторка, авторка рубрики  
«Читай і мову вивчай!» **Юлія Гарюнова**

Верстка і дизайн **Віталій Войтуль**

Фото **Софія Яблонська, wikipedia.org**

**[www.storiya.info](http://www.storiya.info)**

Матеріали розроблені ГО «ПРОСТІР ЗНАНЬ» за технічної підтримки ООН Жінки в Україні та за фінансування Жіночого фонду миру та гуманітарної допомоги ООН (WPHF). Ця публікація підготовлена за фінансової підтримки Жіночого фонду миру та гуманітарної допомоги Організації Об'єднаних Націй (WPHF), але це не означає, що висловлені в ній погляди та вміст є офіційно схваленими або визнаними з боку Організації Об'єднаних Націй.

Усі зображення, інформація і торговельні марки використовуються як ілюстрації з навчальною метою та не мають рекламного характеру. Усі матеріали, які розміщені на веб-сайті [www.storiya.info](http://www.storiya.info), а також будь-які інші матеріали, що розповсюджуються за допомогою цього сайту і з цього сайту (зокрема зображення, відеоролики і тексти) належать ГО «ПРОСТІР ЗНАНЬ» та захищені авторським правом. Несанкціоноване використання цих матеріалів, повне або часткове копіювання, збереження, зміна і поширення (для будь-яких цілей) без письмової згоди ГО «ПРОСТІР ЗНАНЬ» заборонено. © 2023 «Сторія».



**Я**кби в 1930-х роках був Instagram, то в Софії Яблонської були б мільйони підписників. Ще б пак! Дівчина із села на Львівщині стає акторкою в Парижі, опановує мистецтво кінознімання та сама-самісінька вирушає в навколосвітню подорож!



# МРІЙЛИВА

Усе почалося з... ванілі. Юна Софія перетирала на кухні зернята ванілі. Солодкий запах так захопив дівчину, що вона мимоволі замріялася про чарівну країну, у якій можуть рости такі прянощі...

«А може, колись я впаду в дуже глибоке провалля, може, проб'ю землю й таки дістануся країни, де є ванілія?»



Здавалося б, що то за такі дивні думки? Адже в ті часи попівні, тобто дочці священника, годилося б сидіти вдома та чекати свого заміжжя! Та Софію кличе мрія.

# АМБІТНА

Софія шукає свій шлях у житті. Відвідує учительську семінарію, курси крою та шиття, комерційної діяльності для жінок, драматичну школу. У 19 років уже керує кінотеатром у Тернополі, а у 20 — їде до Парижу!

У столиці Франції дівчина пробує себе в ролі кіноакторки й вчиться знімати документальні фільми. А поки немає стабільного заробітку, не цурається мити вікна в офісах. Усе — заради мрії!



# РІШУЧА

І от нарешті перша подорож до екзотичного Марокко! Озброївшись камерою, Софія вирушає в незвідані краї, попри застереження французьких друзів щодо «диких і небезпечних» аборигенів.

Проте завдяки щирості та непідробній цікавості дівчині вдається налагодити контакт із місцевими жителями та навіть сісти з ними за спільний стіл.



Про свої африканські мандри Софія розповіла в книжці «Чар Марока», що вийшла друком у Львові в 1932 році.



А потім дівчина наважилася на навколосвітню подорож, у якій знімала документальні фільми! Українка відвідала Єгипет, Китай, Цейлон (сучасна Шрі-Ланка), Лаос, Камбоджу, В'єтнам, Малайські острови, Яву, Балі, Таїті, Австралію, Нову Зеландію, Канаду та США.



# КРЕАТИВНА

Під час подорожі Китаєм на Софію чекають справжні випробування: місцеві мешканці тікають від камери, як від мари! Вони вірять, що фотографія викрадає їхні душі.

Тоді Софія йде на хитрість: вона орендує приміщення біля жвавої дороги й облаштовує магазин «Автомобілі й аероплани», звідки фотографує прихованою камерою. Так Софія знімала пішоходів, весільні та похоронні процесії, а одного разу — навіть страту злочинця!





# СМІЛИВА



Подорожі того часу були сповнені справжніх небезпек: у морі нападали пірати, а на суші підстерігали отруйні змії, рослини та хижі тварини.

Смілива репортерка не раз була за крок від смерті. Так, наприклад, у джунглях її вкусила бананова гадюка (за порятунок варто дякувати місцевому знахарю). А іншого разу Софія мало не померла від соку отруйної орхідеї, квітку якої вирішила засушити на пам'ять.

Та ніщо не змусило затяту мандрівницю зупинитися.



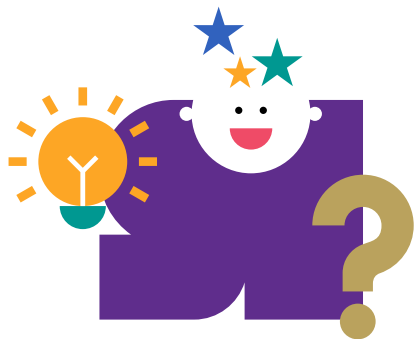
Як би не надихали Софію екзотичні країни, у її серці завжди була рідна Україна, а у валізі — «Кобзар» та гуцульська лялька.





Якби Софія Яблонська вела свій Instagram-профіль, то він був би в неї про одне — сміливість мріяти, творити, ризикувати та йти вперед до своїх таких неосяжних та водночас яскравих мрій. ●◆◀▶◆





## НАД ЧИМ ПОМІРКУВАТИ



Як гадаєш, який псевдонім міг би бути в Софії Яблонської в соціальних мережах?



Які риси характеру Софії тебе найбільше приваблюють? Чому?



Як, на твою думку, Софії Яблонській вдалося знаходити спільну мову з місцевими народами Азії та Африки?



ЧИТАЙ  
І МОВУ ВИВЧАЙ!

## Хто такі аборигени?

У цьому тексті ти прочитав/прочитала, як Софія Яблонська мандрувала різними країнами й багато спілкувалася з аборигенами. А чи знаєш ти, яке значення має слово **«абориген»**? Виявляється, ми дуже часто припускаємося лексичних помилок, використовуючи іншомовні слова. Так, назва «абориген» у певних контекстах отримує значення **«неосвічений, дикий»**, проте початковий і правильний його смисл **«місцевий мешканець»**.



Запам'ятай! Використання слова в неправильному значенні — це лексична похибка, що суттєво викривлює зміст тексту. Наприклад, у реченні: **Ти якийсь неосвічений, зовсім абориген.**



Поміркуй, що може бути причиною вживання іншомовних слів у неправильному значенні. Запиши **власні приклади речень** зі словом "абориген".



A large white rectangular area with a spiral binding on the left side, containing horizontal dotted lines for writing.



Тепер ти знаєш більше про те, як уникати лексичних помилок у мовленні!



Для твоїх геніальних думок

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.



Для твоїх геніальних думок

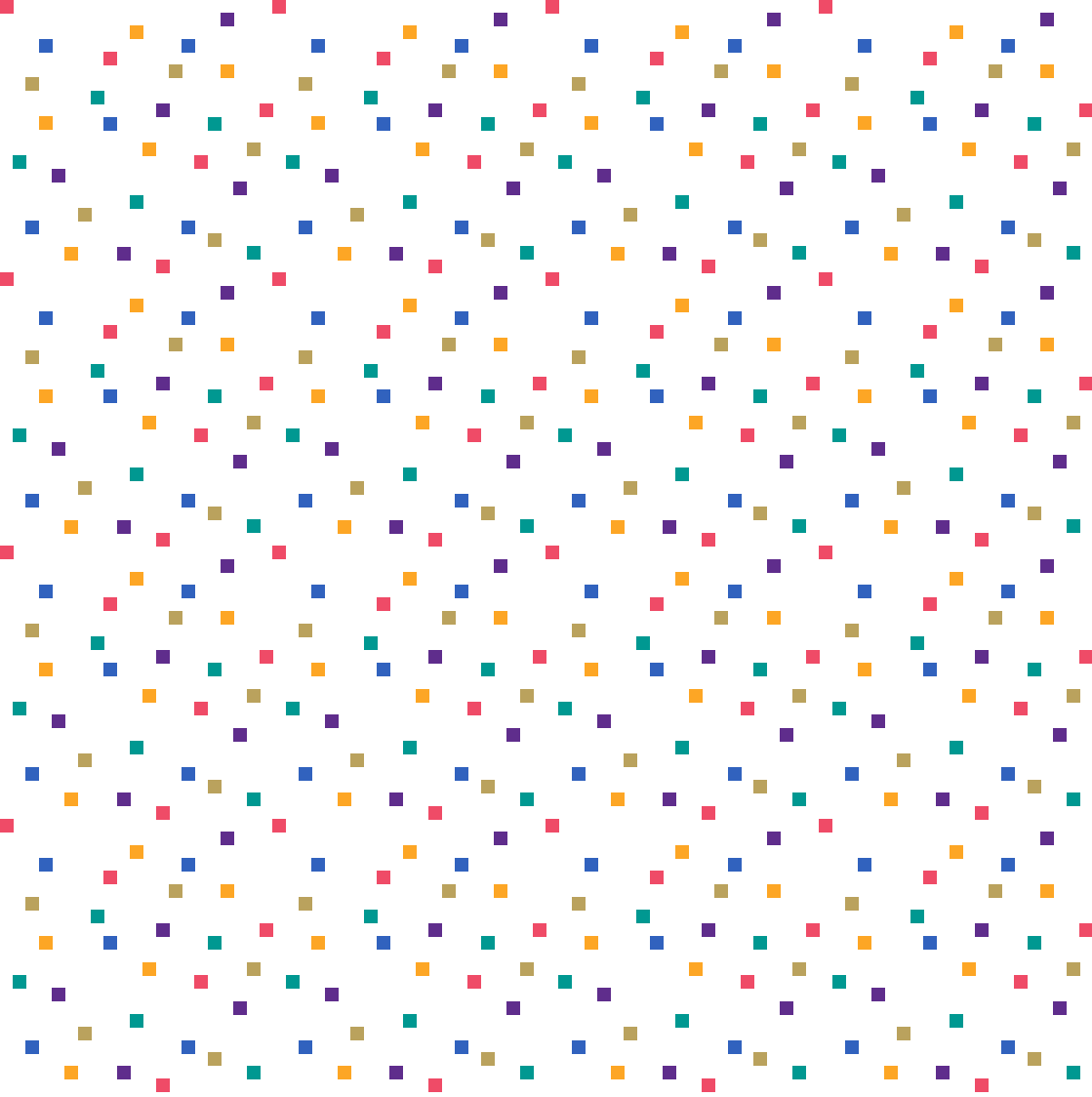
A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.





Для твоїх геніальних думок

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.



[www.storiya.info](http://www.storiya.info)

© 2023 «Сторія»